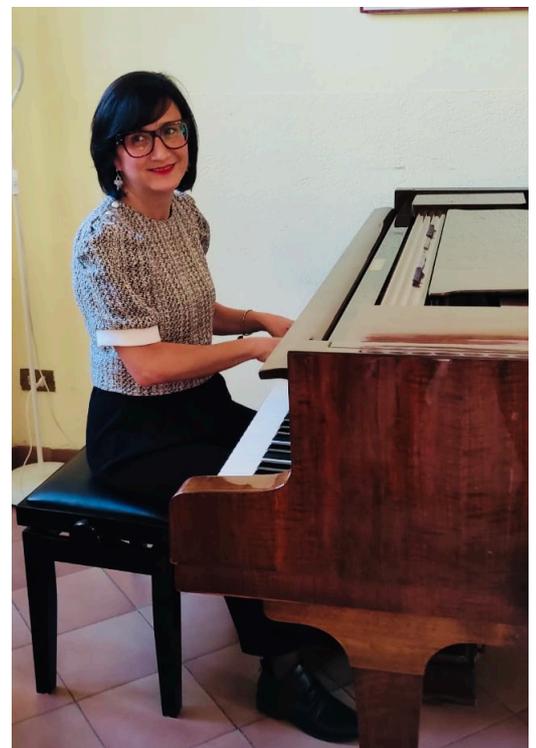


ROSSELLA GHEZZI

Rossella Ghezzi si avvicina al pianoforte in giovane età.
Prosegue gli studi sotto la guida del M° Elio Cantamessa (Pianista dell'Orchestra del Teatro alla Scala) diplomandosi nel 2003 con la Prof.ssa Anna Verderio al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova.
Segue corsi di perfezionamento pianistico con il M° Luciano Lanfranchi.
Si avvia all'insegnamento nel 1994 sviluppando la passione per la didattica.

Nel 2004 collabora al Corso di Propedeutica alla Scuola Musicale di Milano e accompagna in formazioni da camera gli allievi della classe di flauto.
Nel 2015 ha condiviso come pianista accompagnatrice un progetto riguardante cori di voci bianche con il M° Giovanni Casanova.
Dal 2003 è docente di Pianoforte principale alla Scuola Musicale di Milano.
Si specializza nella didattica del pianoforte rivolta ai bambini in età pre-scolare e della scuola primaria proponendo metodi pianistici internazionali.
Dal 2018 è docente di Educazione Musicale alla Scuola primaria paritaria "Istituto Zaccaria di Milano".



Molti dei suoi allievi hanno partecipato a concorsi pianistici nazionali ed internazionali vincendo numerosi primi premi facendole valere Diplomi di merito in qualità di insegnante.

Nel periodo estivo in collaborazione con altri docenti partecipa alle Vacanze studio musicali:
Corso di perfezionamento per bambini in Toscana a Pietrasanta (LU) e Lamporecchio (PT)
Agosto 2018
Agosto 2019
Agosto 2020
Agosto 2021

Ha seguito diversi corsi di aggiornamento didattico-pianistico e seminari di formazione:

il corso di didattica musicale ungherese "Il concetto Kodály nella scuola dell'infanzia" di Giusi Barbieri,
il corso di didattica "La formazione del piccolo pianista" della Prof.ssa Luisa Grillo,
il corso di "Didattica pianistica" del M° Annibale Rebaudengo,
il corso di "Formazione sul Metodo Montessori e la Musica" di Isenarda De Napoli,
il corso di "Direzione e concertazione corale e vocalità" con Gabriele Conti e Paola Lopopolo,

"Workshop di pianoforte: Tecnica ed espressività" con il M° Giuseppe Devastato,
Seminario di "Didattica pianistica" con Serena Galli.

"Introduzione al metodo Music moves for piano",
"La Music Learning Theory di E. Gordon",
"Musica e dislessia" del M° Mauro Montanari,
"Musica in cornice" con Chiara Strada,
"Il dislessico e la musica dalla Scuola primaria al Conservatorio" con Matilde Bufano,
"Seminario di ritmica Dalcroze",
"Disabilità ed infanzia : Musica e Canto", "Canto ed infanzia", "DSA e musica" con Alessio di Paolo,
"E' l'ora di musica" Body percussion for children con Tiziana Pozzo,
"Strategie didattiche per lo sviluppo ritmico-imitativo"
"Dal sonorizzare allo strumentare" "Webinair: il Natale" con la Prof. Ana Maria Tomba,
"Danze da seduti" con Sandra Bonizzato,
"Filastrocche di Natale"

Attualmente sta seguendo il corso di formazione "Suono, Musica e Movimento Primo livello" con Armando Pace